Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Иркутский государственный университет»

Педагогический институт

Кафедра изобразительного искусства и методики

**I Международная очно-заочная выставка-конкурс учебных работ студентов**

**по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», Композиция»,**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

Россия, Иркутск 30 мая 2019

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международной очно-заочной выставки-конкурса учебных работ студентов вузов России и стран ближнего и дальнего зарубежья в рамках празднования 110-летия Педагогического института Иркутского государственного университета
  2. Организатором выставки-конкурса является кафедра изобразительного искусства и методики Педагогического института ФГБОУ ВО «ИГУ»

**2. Цели и задачи выставки-конкурса**

2.1. Цель выставки-конкурса – показ лучших произведений графики, живописи и декоративно-прикладного искусства, выполненных обучающимися направления Педагогическое образование направленность (профиль) изобразительное искусство.

2.2. Задачи выставки-конкурса:

* повышение престижа профессии педагога в области художественного образования;
* выявление и поощрение талантливых обучающихся;
* повышение мотивации к повышению профессионального уровня будущих педагогов-художников;

**3. Участники конкурса**

3.1. К участию в отборочном этапе выставки-конкурса допускаются граждане Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья, представившие свои работы и документы в соответствии с условиями конкурса.

3.2. В выставке-конкурсе могут принимать участие студенты высших и учебных заведений.

**4. Организационный комитет**

4.1. Для организации, проведения и подведения итогов отборочного этапа выставки-конкурса создается организационный комитет (далее Оргкомитет) из представителей Иркутского государственного университета, членов ИРО «Союз художников России». Состав оргкомитета выставки-конкурса утверждается Председателем Оргкомитета.

4.2. Организационный комитет отборочного этапа выставки конкурса:

Председатель оргкомитета:

Шипицын Александр Сергеевич, профессор, заслуженный художник РФ;

Заместитель председателя:

Широкова Вера Викторовна, заведующий кафедрой изобразительного искусства и методики Педагогического института ФГБОУ ВО «ИГУ».

Члены оргкомитета:

Казанцев Сергей Иванович, профессор, заслуженный художник РФ;

Малкина Л. Н., доцент, член ИРО Союз художников России;

Ермолаев Юрия Сергеевич, старший преподаватель, член ИРО Союз художников Росси;

Уварова Светлана Николаевна, старший преподаватель, член ИРО Союз художников России;

Халипова Анастасия Валентиновна, старший преподаватель, член Международного Союза педагогов-художников;

Гладких Елена Евгеньевна, старший преподаватель, член Союза художников и ремесленников Приангарья;

Русинова Надежда Петровна, старший преподаватель, член Международного Союза педагогов-художников.

4.3. Функции оргкомитета

* обеспечение информирования, подготовки и проведения очно-заочной выставки-конкурса;
* формирование и утверждение состава и порядка работы жюри;
* формирование и утверждение списков участников и победителей по номинациям;

4.4. Общее руководство очно-заочной выставкой-конкурсом осуществляет Оргкомитет.

**5. Жюри конкурса**

5.1. Жюри очно-заочной выставки-конкурса формируется из числа специалистов в области изобразительного искусства ;

5.2. Состав членов Жюри, порядок его работы утверждается Оргкомитетом по согласованию с Иркутским государственным университетом;

5.3. Заседание жюри считается правомочным при условии участия в нем не менее пяти членов Жюри;

5.4. Работы оцениваются по 5-бальной системе. После выставления оценок выводится средний балл;

5.5. Решение Жюри, оформленное протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

**6. Номинации конкурса**

6.1. Отборочный этап заочной выставки-конкурса проводится по следующим номинациям:

*Рисунок:*

натюрморт, голова, полуфигура, одетая фигура, обнаженная фигура, пейзаж.

*Живопись:*

натюрморт, голова, полуфигура, одетая фигура, обнаженная фигура, пейзаж.

*Композиция:*

декоративный натюрморт, декоративная композиция, фигуративная композиция (однофигурная или многофигурная);

*Декоративно-прикладное искусство:*

керамика, гобелен, аппликация из ткани, витраж.

*Графический дизайн:* иллюстрация, плакат, разработка журнала (книги), дизайн интерьера, дизайн одежды.

6.2. Жюри определяет трех победителей в номинациях «Лауреаты» и «Дипломанты» для поощрения.

**7. Организация и проведение очно-заочной выставки-конкурса**

7.1. Для участия в очно-заочной выставке-конкурсе необходимо прислать анкету-заявку и цифровое фото учебной работы, выполненной за последние 2 года, на адрес [kafedraizo@pi.isu.ru](mailto:kafedraizo@pi.isu.ru). Размер файла не должен превышать 5МГБ (разрешение 300) . Файл необходимо подписать как фамилия участника (Petrova-Anna)

7.2. Работы принимаются до 25 мая 2019 года включительно.

7.3. Выставка-конкурс проводится с 30 мая 2019 года по 30 июня 2019 года.

7.4. Все вопросы, связанные с организацией очно-заочной выставки-конкурса можно присылать Широковой Вере Викторовне [veravictory@mail.ru](mailto:veravictory@mail.ru).