

Проблема формирования языковой личности ученика в современных социокультурных условиях

Барахова Т.С.,
учитель русского языка и
литературы
МКОУ «СОШ № 11 г.Нижнеудинск»

В современном мире отношение к языку как средству повседневного общения и получения специальности претерпевает кардинальные изменения. Бурные преобразования общества начала века, среди которых немалое место занимает информатизация, затронули все сферы нашей жизни, включая и систему образования. Общество ставит перед образованием задачу обеспечить каждому человеку подготовку к жизни в условиях стремительной информатизации, быстрой адаптации к изменяющейся социокультурной ситуации, к активной, самостоятельной деятельности в новых информационных условиях.

Проблема развития языковой личности школьника в процессе обучения в средней школе - задача сложная и многогранная, требующая теоретического осмысления, поиска новых методов и подходов, выдвижения конструктивных идей и их экспериментальной проверки. Формирование языковой личности школьника остается малоизученной проблемой. В частности, в педагогической науке еще недостаточно глубоко и всесторонне рассматривался учебный процесс в средней школе как средство формирования готовности учащихся к творческой и исследовательской деятельности в единстве с развитием языковой личности в целом. Для этого нужно изменить сложившуюся структуру учебного процесса в школе, который должен содействовать пробуждению творческих способностей учащихся (интеллектуальных, коммуникативных, нравственных), крайне необходимых для решения проблем экономического, политического, межкультурного характера.

Первостепенное значение приобретают проблемы взаимодействия между людьми, и язык как основа этого взаимодействия становится базой формирования нового человека современности. И именно образование призвано готовить такую личность. Новый социальный заказ актуализирует проблему социализации личности школьника на основе действенного владения языком. Основой формирования языковой личности является культурологический подход, под которым мы понимаем приобщение личности к культуре общечеловеческой, в ее составляющих -

профессиональной, экологической, информационной и др. Следовательно, наряду с практическим владением языком: знанием лингвистической теории (лингвистическая и языковая компетенция) необходимо формировать коммуникативную компетенцию (правила речевого поведения и социокультурного общения) и культурологическую компетенцию.

Отмечая две основных функции образовательных технологий - гарантию результата и перенос опыта (В.В. Юдин, 1999), следует определить, что критериями результативности являются:

- 1) готовность школьников к вхождению в социум на основе действенного владения языком;
- 2) оптимальная адаптация их к условиям современного информационно-гуманитарного пространства посредством диалога языков и культур;
- 3) успешное образование учащихся в единстве развития интеллекта и нравственности.

Учебный материал, изложенный интенсивно, предполагает обоснование учащимися или его достоверности, или его последовательного опровержения, т.е. ученик так или иначе должен дать собственную оценку изучаемого материала. Система развивающих домашних заданий (русский язык 6 класс: этимология слов, сочинения-миниатюры, поиск источников фразеологизмов, сбор диалектных слов) предполагает самостоятельное проведение целесообразных наблюдений, поисков, исследований, в процессе которых ученик может и должен использовать различные источники информации: литературные, энциклопедические, архивные и т.д.

На практике это органично и успешно реализуется методом деятельностных проектов в системе авторизованных дидактических средств. Примером могут служить как масштабные проекты (сбор материала для мультимедийной программы по особенностям говоров Воронежской области «Диалектическая практика на Воронежской земле», подготовка на базе "сетевых групп сотрудничества" (интернет-сообществ) дистанционных конференций и линий виртуального общения различной тематики), так и проекты школьного (выпуски электронной газеты "Советы бывалых"), индивидуального уровня (подготовка баз данных к компьютерным тренинговым и игровым программам по русскому языку и литературе или авторский вариант урока: презентации, тесты).

КУДРЯВЦЕВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Работа над деятельностным проектом организуется в форме деловой игры и включает в себя следующие этапы: определение темы, ее регистрация, знакомство с проблемной областью и определение задач, текущая презентация с активным обсуждением намеченных путей решения проблемы, создание электронного и "бумажного" вариантов проекта, его защита.

Результатом подобной работы станет развитие у учащихся таких навыков и умений, как самостоятельный поиск источников информации, использование справочной и энциклопедической литературы, освоение основ реферирования, планирования, составления библиографического списка литературы, оформление продуктов самостоятельной лингвистической деятельности в рукописном и компьютерном вариантах и т.д. Это дает основание говорить о повышении уровня социальной адаптации учащихся, связанного с умением эффективно и убедительно общаться; логично, доказательно, образно, грамотно говорить и писать; представлять суждения, умозаключения, сочинения, деловые бумаги и т.п., правильно их оформлять, в т.ч. и с применением современных носителей информации, что, безусловно, положительно отразится на вхождении их в новое социальное положение "не ученика" (студента, рабочего, служащего, научного сотрудника).

Необходимо обратить внимание и на метод включения социокультурного материала в ткань уроков родного языка, то есть такого материала, который позволит формировать русскую языковую личность. «Становление полноценной языковой личности невозможно без осознания языка как своего рода живого организма, спянного корневыми нитями образов и ассоциаций с традициями материальной и духовной культуры нашего народа, уходящими за необозримые горизонты столетий» (Савельева 1997).

Социокультурное образование – новый аспект в преподавании школьных предметов, и связан он с необходимостью формирования социокультурной компетенции. Социокультурный подход определяет стратегию изучения языка сквозь призму национальной культуры. Под социокультурной компетенцией понимают не просто владение информацией о непосредственной связи речевой и социокультурной среды, о взаимосвязи развития языка и общества.

Именно такой подход воспитывает у учащихся бережное, любовное или внимательное отношение к родному языку. Ведь именно знание её языка, истории,

КУДРЯВЦЕВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

культуры, природных условий, обычаев народа дадут возможность учителю сформировать у ребят национальное самосознание, чувство достоинства и социальной справедливости.

Знакомство и работа с устойчивыми сочетаниями (фразеологизмами, крылатыми выражениями) и диалектизмами способствует развитию интереса к истории родного языка и позволяет проводить формирование важнейших языковых умений и навыков на местном языковом материале. Использование именно этого лексического материала на уроках русского языка представляется наиболее удачным в плане реализации идеи формирования социокультурной компетенции учащихся средствами русского языка. Конкретно о формах и методах работы.

При изучении темы «Лексика. Диалектные слова» бкл. (программа М.Т.Баранова) используем в работе диалектологическую практику, проведённую учащимися на летних каникулах в Нижнеудинском районе Иркутской области:

д.Кургат:

прясло – забор;

жерди – тонкие деревья, срубленные для хозяйственных нужд;

чилята – воробьи;

резиновики – блины из крахмала;

дранка – доски для кровли или забора, сделанные путем раскалывания чурки топором;

хата – дом, изба;

сенцы – уличный коридор;

(работу выполнила ученица 5 класса Кутя Елизавета)

При изучении темы «Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.» в 6 классе обращаем внимание на фразеологизмы, которые вызывают затруднения в их объяснении:

попасть впросак – непонятен смысл слова *просак*, а в обороте *на этом деле собаку съел*, хотя слова понятны, но в фразеологизме они потеряли своё прямое значение, и смысл всего оборота.

Ученик, проведший исследовательскую работу с фразеологизмом «реветь белугой» и выполнивший авторскую презентацию по нему, отметил, что это выражение имеет в виду не рыбу белугу, а белуху – крупного морского зверя, похожего на тюленя и обитающего в северных морях (взрослая белуха белого цвета, отсюда её и

КУДРЯВЦЕВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

название). И вот эта-то белуха умеет реветь, да ещё как! Когда зверь высовывает морду из воды и набирает воздух, он производит длинный жалобный звук-рёв.

В заключение следует подчеркнуть, что лишь сотворчество ученика и учителя, предполагающее коммуникативный подход к освоению информационно-образовательного пространства, способно в полной мере обеспечить понимание обоими участниками его целостности. Именно в целостности и одновременно полифоничности образовательного пространства видится возможность наиболее полной реализации творческих потенций учителя и ученика, а также эффективного становления языкового пространства развивающейся личности.

КУДРЯВЦЕВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Литература:

1. Бочаров В.В. Социокультурная компетенция учащихся. Белгород, 2007.
2. Буланкина Н.Е. Сотворчество учителя и учеников образовательном процессе современной школы, Наука, 2003 г.
3. Колобова Л.В. Становление личности школьника в поликультурном образовании. Оренбург. гос. ун-т.- Оренбург, 2006.
4. Савельева Л.В. Современная русская социоречевая культура в контексте этнической ментальности. Сборник научных трудов. Петрозаводск, 1995.