

Бучма И.О.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Икейская СОШ»

Активные формы организации учебного процесса: виртуальная экскурсия

Стеновый доклад

Один из актуальных вопросов, волнующих современного учителя: как заинтересовать обучающегося на уроках? Существуют различные формы и методы, которые стимулируют учебную деятельность учащихся. Одной из них является учебная экскурсия.

В связи с внедрением компьютерных технологий в учебный процесс существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии.

Виртуальная учебная экскурсия включает те же этапы, что и обычная учебная экскурсия. Проведение виртуальной экскурсии учителя-экскурсоводы обычно начинают со **вступительной** беседы с учащимися, где педагог определяет цели и задачи экскурсии, может раздать «маршрутные» листы с определенными заданиями по материалам экскурсии. Особое внимание учащихся следует обратить на способы навигации по сайту, от одной экспозиции к другой. Заканчивается экскурсия **итоговой** беседой, в ходе которой учитель совместно с обучающимися обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное, выявляет впечатления и предварительные оценки обучающихся, намечает творческие задания для них (написать эссе, сочинение, подготовить доклады, рефераты, составить альбомы, разработать собственные маршруты виртуальных экскурсий).

Виртуальная экскурсия отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (ими могут быть музеи, парки, улицы городов и пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Составляющими данной экскурсии могут выступать видео, звуковые файлы, анимация, а также репродукции картин, изображения природы, одежды, портреты, фотографии.

Огромную роль в активизации деятельности учащихся во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Ученики не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются **активным поиском информации**. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий. Во время проведения экскурсии учащиеся могут записывать тезисы в тетрадь, копировать материалы с сайта в свои папки, делать пометки.

КУДРЯВЦЕВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Одной из главных особенностей виртуальной экскурсии является ее применение на любом этапе урока. На мой взгляд, виртуальная экскурсия может быть и домашним заданием. Все зависит от целей, которые преследует учитель.

Подготовка экскурсии осуществляется по следующему плану:

1. Определяется цель экскурсии;
2. Выбирается объект изучения;
3. Поиск Интернет-ресурсов об изучаемом объекте;
4. Формулируются проблемы;
5. Определяются задачи, которые учащимся необходимо будет решить на уроке;
6. Определяется последовательность ознакомления с сайтами и создание путеводаителя для учащихся по сайтам (это может быть список URL-адресов);
7. Определение формы отчета или наглядного оформления результатов экскурсии.

На уроках литературы я использую виртуальные экскурсии, чтобы сделать учащихся активными участниками учебного процесса, заинтересовать их предметом. Считаю, что данная форма организации учебного процесса способствует и формированию читательской грамотности. Приведу несколько примеров.

Виртуальная экскурсия «В. Г. Распутин», 6 класс

Цель экскурсии: способствовать формированию представления о личности В. Г. Распутина, дать представление о значении его произведений.

Объект изучения: биография В. Г. Распутина.

Каким Вы увидели писателя? Почему произведения Распутина любимы и актуальны сегодня?

«Маршрут»

1. Рассмотрите фотографии и портреты писателя. Что Вы можете сказать о человеке, опираясь на фото? Каким Вы увидели В. Г. Распутина? Свой ответ (1-2 предложения) запишите в тетради.
(<http://vgrasputin.ru/portrety>).
2. Рассмотрите иллюстрации к произведениям писателя. О ком писал В. Г. Распутин? Предположите, что его волновало? Обсудите это с товарищем по парте (<http://vgrasputin.ru/illjustratsii-k-proizvedenijam>).
3. Прочитайте материал «Биография Валентина Распутина: вехи жизни, ключевые произведения и общественная позиция» и заполните **двухчастный дневник** (<https://r-book.club/modern-russian-writers/valentin-rasputin/biography.html>).

КУДРЯВЦЕВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

| Цитата | Комментарии |
|--------|-------------|
| | |
| | |

4. Творческое задание. Напишите эссе «Я сегодня познакомился с удивительным человеком...»

Виртуальная экскурсия «В. В. Маяковский», 7 класс

Цель экскурсии: познакомить учащихся с личностью поэта, приоткрыть многогранность натуры В. В. Маяковского.

Объект изучения: биография В. Маяковского.

«Маршрут»

1. Просмотрите видео «Дом-музей в Багдади». Если бы вы были экскурсоводом, какие бы акценты вы сделали в своем рассказе о В. Маяковском? Что бы подчеркнули, рассказывая о поэте? Свои предположения запишите в тетради. (<https://youtu.be/E31YX6vgJLc>)
2. Рассмотрите фотографии поэта. Что вы заметили во внешности Маяковского? Оцените его манеру одеваться. Согласны ли вы, что «Маяковский – икона стиля»? (https://yandex.ru/images/search?pos=15&img_url=https%3A%2F%2Fpbs.twimg.com%2Fmedia%2FDj2mLPnWsAIKpgj.jpg&text=фото%20маяковского&lr=11256&rpt=simage&source=wiz).
3. Рассмотрите плакаты, нарисованные В. Маяковским (номера фото 29-35). В чем их необычность? К чему они призывают? Попробуйте создать плакат в духе Маяковского на современную тему (<https://vartumashvili.livejournal.com/137589.html>).

Литература:

1. Александрова Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е. В. Александрова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – с. 22–24).

