**Г. О. Лукашкова**

учитель русского языка и литературы

МБОУ г. Иркутска лицей №3, г. Иркутск

# **КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация***

Комплексный анализ текста на основе системно-деятельностного подхода наиболее эффективен на уроках русского языка для формирования универсальных учебных действий, а также для подготовки учащихся к итоговой аттестации. В статье рассматриваются основные дидактические принципы текста, цели комплексного анализа текста, задачи, решаемые анализом текста, а также структура заданий и текстов. Комплексный метод решает немаловажную задачу – помогает учащимся создавать свои тексты в устной и письменной форме.

**Ключевые слова:** комплексный анализ текста, художественный текст, планируемые результаты, стили и типы речи, функциональная грамотность.

**Key words:** complex text analysis, artistic text, planned results, styles and types of speech, functional literacy.

В современном мире общество, а вместе с ним и российская школа, переживает стремительный рост и развитие информационных технологий. Все изменяется очень быстро, меняются запросы общества и государства, поэтому строить процесс обучения, не учитывая этого, нельзя. Прочно вошедшая в нашу жизнь «цифра» достаточно быстро меняет условия жизни. Как цифровой мир влияет на молодое поколение, на уровень и качество образования? Вопрос актуальный и злободневный.

В цифровом буме, который мы переживаем сейчас, несомненно, есть положительные стороны: быстрое и доступное получение информации через сеть Интернет, общение в удаленном режиме, возможность самообразования, способность быстро реагировать на происходящие изменения. Но смогут ли гаджеты заменить живое общение? По моему мнению, нет. Ребёнку необходимо воздействие живого слова, поэтому мы, взрослые, должны создать все условия для того, чтобы ребёнок хотел учиться. Педагоги бьют тревогу, так как происходит вытеснение процесса чтения, снижается уровень духовно-нравственного воспитания, ограничивается общение со сверстниками, снижается категория одаренных детей и увеличивается количество детей, испытывающих трудности в обучении. Отсюда вытекают проблемы снижения качества образования и уровня функциональной грамотности – способности человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Поскольку навык чтения – фундамент всего последующего образования, проблема смыслового чтения становится одной из наиболее актуальных проблем современного образования. Несомненно, для предметов гуманитарного цикла проблема смыслового чтения является наиболее значимой. Наибольшая работа с текстом ведется на уроках русского языка и литературы. Однако, как показывает практика и анализ экзаменационных работ, трудности с пониманием текста и умением извлечь из него необходимую информацию возникают у обучающихся не только при изучении гуманитарных предметов, но и предметов естественно-математического цикла. Таким образом, на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения.

В связи с обозначенными выше проблемами в своей деятельности учителям русского языка и литературы, начиная с 5 класса, необходимо отдавать предпочтение работе с текстом, используя его комплексный анализ на основе системно-деятельностного подхода. Этот метод наиболее эффективный для формирования универсальных учебных действий, а также для подготовки учащихся к итоговой аттестации.

Текст – это основная единица обучения языку и речи, которая объединяет все элементы и единицы языка в определенную стройную систему. В этой системе все языковые единицы выполняют свою определенную роль. Текст необходимо понимать, с ним нужно уметь работать, на его основе можно и нужно учиться создавать свой текст, высказывая мнение о прочитанном.

Текст представляет собой объединенную по смыслу последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связанность и цельность. Следовательно, тексты, с которыми работают учащиеся, должны отвечать основным дидактическим принципам.

*Основные дидактические принципы текста:*

**–** *общедидактические* **-** опора на общее развитие личности: развитие трёх сфер – интеллектуальной, эмоциональной, волевой (учащийся должен уметь преодолевать трудности) и развитие познавательного процесса: память, восприятие, внимание, воображение, мышление, речь;

**–**  *частнодидактические* - отбор текста с позиций гуманизма: текст должен быть выверен с чисто лингвистической точки зрения на всех ярусах: лексика, фонетика, орфоэпия, орфография, морфология, синтаксис и текст должен привлекать с эстетической точки зрения.

Текст должен отвечать следующим *требованиям*:

- информационная насыщенность текстового материала;

- отсутствие «привязки» к содержанию разных образовательных областей, представленных в школьном курсе;

- соответствие возрастным особенностям восприятия ученика;

- соответствие читательским и жизненным интересам учеников;

- возможность разработать задания, «готовящие к жизни», на основе данного текстового материала.

Проблема грамотности должна нацелить учителя на подбор такого дидактического материала, который на основе текста с помощью сближения многих языковых единиц поможет научить учащихся грамотно общаться, используя письменную и устную формы речи. В связи с этим любая работа, которая проводится на уроках русского языка, наряду с языковой и лингвистической компетенциями должна обеспечивать компетенцию коммуникативную. Использование текста для решения данной задачи является одним из важнейших условий, так как ушло в небытие выполнение обучающимися заданий с выбором только одного правильного ответа, что совершенно не позволяло формировать читательскую грамотность и смысловое чтение. В настоящее время в курсе изучения русского языка работе с текстовым материалом должно уделяться большое внимание не только для того, чтобы ликвидировать возникшие проблемы, но и для того, чтобы обучающиеся и выпускники школы успешно справлялись с различного рода диагностическими работами. Задания, предлагаемые составителями разработчиками КИМов ОГЭ и ЕГЭ, содержат большой материал, нацеленный на умение обучающегося работать с текстом. Кроме того, устное собеседование в 9 классе целиком и полностью построено также на работе с текстовым материалом.

*Комплексный анализ текста* предполагает целостное рассмотрение текста как самой крупной языковой единицы в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации. Работа с текстом позволяет учащемуся проявить свои знания и формирует умение ориентироваться в языковом материале. Это достаточно интересный и полезный вид работы, который нравится обучающимся, здесь осуществляется функциональный и системный подход к изучению языка, кроме того, используются межпредметные связи.

Комплексный анализ текста на основе системно-деятельностного подхода – это своеобразная исследовательско-творческая работа, которая позволяет учащимся продемонстрировать не только полученные теоретические знания, но и языковое чутье, вырабатывает умение ориентироваться в языковом материале, формирует навык смыслового чтения. Проводиться этот вид анализа может в устной и письменной форме. Выполняя комплексный анализ текста, учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их в процессе самостоятельной работы. Следовательно, комплексный анализ текста – это метод, способный сформировать требуемые современными стандартами компетенции учащихся.

Применяя комплексную работу с текстом в течение всего учебного года, необходимо опираться на технологии личностно-ориентированного обучения, так как у каждого ребенка свои индивидуальные познавательные способности и свое восприятие текста, к достижению результата каждый идет своим путем.   Это помогает не только вести постепенную целенаправленную подготовку к итоговым заданиям, но и способствует формированию универсальных учебных действий: занимаясь анализом текста, ребенок учится видеть и понимать отдельные языковые явления и их место в системе языка в целом, учится наблюдать за «жизнью» слова в лексическом контексте, интерпретировать текст. Научившись же осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, школьник развивает и свои собственные стратегии создания связных текстов.

Анализ результатов экзаменов (как за курс основной, так и средней школы) убеждает в том, что именно комплексная работа с текстом служит надежным средством подготовки к итоговой аттестации независимо от формы ее осуществления: к изложению, сочинению, к устным экзаменам, к ЕГЭ. Ошибки в выполнении ряда заданий прежде всего связаны с тем, что многие учащиеся, читая текст, на основе которого им предстоит дать ответ на разнообразные вопросы, не могут глубоко понять содержание этого текста. Следовательно, для них трудными оказываются задания речеведческого характера (связанные с такими понятиями, как *стиль, тип речи, средство связи* *между предложениями в тексте,* *средства художественной выразительности*), а еще более трудным – задание написать сочинение (отзыв, рецензию, эссе) на основе прочитанного текста.

*Цели комплексного анализа текста:*

*Предметные:* формирование умений свободно пользоваться языком во всех сферах его применения; развитие научно-лингвистического мировоззрения для подготовки к ВПР, устному собеседованию и итоговой аттестации.

*Общеобразовательные****:*** создание условий для расширения мировоззрения, формирования определенных знаний, умений и навыков, необходимых для профессионального самоопределения, успешной реализации в жизни.

*Развивающие:* формирование связной речи (устной и письменной), умений гармонично сочетать знания грамматики и речеведческих понятий при построении текста (композиция, абзацное членение, роль знаков препинания как интонационной структуры, значение микротем в раскрытии темы и основной мысли текста, способы связи предложений).

*Задачи, решаемые комплексным анализом текста:*

1. Освоить методы структурного анализа: тема, идея, авторская позиция.

2. Совершенствовать навыки в изучении интонационной структуры текста.

3. Расширить представление обучаемых о взаимодействии всех компонентов анализа.

4. Способствовать овладению грамотной устной и письменной речью, нормами литературного языка.

5. Анализировать тексты разных стилей и типов с точки зрения приобретения навыков орфографической и пунктуационной зоркости.

6. Уметь пользоваться разнообразием языковых средств в собственных текстах.

7. Обогащать лексический запас.

*Планируемые результаты (УУД), получаемые на основе комплексного анализа текста:*

*Личностные:* учащиеся осознают личностный смысл учения, проявляют желание учиться, признают высокую ценность жизни во всех ее проявлениях, знают основные принципы и правила отношения к окружающей среде, ориентируются в особенностях социальных и семейных отношений и взаимодействий, в системе моральных норм и нравственных качеств, гражданского патриотизма, способны уважать личность и ее достоинства.

*Предметные:* у учащихся сформированы навыки комплексного анализа текста, орфографической зоркости; учащиеся способны к целостному восприятию языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации.

*Метапредметные*

*Познавательные*: учащиеся выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текста. Они извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал, умеют производить разные виды разборов, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной формах; анализируют текст, выделяя существенные и несущественные признаки, определяют основную и второстепенную информации, самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации.

*Регулятивные*: учащиеся осознают качество и уровень усвоения материала, самостоятельно строят свои действия, вносят коррективы и дополнения, предвосхищают временные характеристики достижения результата, оценивают достигнутый результат.

*Коммуникативные*: учащиеся используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений, устанавливают рабочие отношения, умеют составлять текст, представлять конкретное содержание в форме устного и письменного высказывания, способны слушать и слышать друг друга, эффективно общаться, работать в группе.

Используя комплексный анализ текста как основной метод подготовки к итоговой аттестации, в первую очередь надо учитывать возрастные особенности учащихся, так как этот вид работы применяется с 5 по 11 класс. Следовательно, тексты и задания к ним подбираются не только в соответствии с возрастом учащихся, но и изучаемым учебным материалом. Учащимся предлагаются тексты разных функциональных стилей и типов речи, разных жанров. В 5 и 6 классах это тексты преимущественно художественного стиля, в 7-8 добавляются тексты публицистического стиля. Текст обязательно должен привлекать учащихся с эстетической и эмоциональной точек зрения. Работа с текстом может охватывать изобразительно-выразительные средства языка, лексику, орфографию и пунктуацию, синтаксис, работу со словарями, редактирование текста, создание собственного текста на основе прочитанного. Главное – это выбор заданий для создания целостного представления о тексте и понимания авторского замысла.

Задания, составляющие комплексный анализ текста, должны включать следующие компоненты:

- *содержание* (значение) – озаглавить текст, определить тему, основную мысль, выявить проблему, доказать, что это текст.

- *функция* (назначение) – определить тип речи, стиль речи, доказать это.

- *форма* (структура) – разные виды разборов (полных или частичных), но не более одного (для разбора давать не любые слова или конструкции, а доминантные, т.е. наиболее важные для значения и назначения текста).

Например, в книжной речи уместно анализировать с разных позиций причастия, так как это ее характерный признак. Если анализируется текст-описание, должны быть задания, направленные на прилагательные, а если данный текст анализируется с точки зрения синтаксиса – на определения.

Каждое задание, с одной стороны, должно быть самостоятельно, т.е. задания необходимо формулировать так, чтобы выполнять их можно было в любой последовательности, например, от простых к сложным и наоборот. С другой стороны, при внешней самостоятельности каждого задания необходима их внутренняя взаимосвязь, т.е. одно задание должно предполагать другое.

Задания для комплексного анализа текста необходимо подбирать разной степени трудности (разноуровневые): от простых до очень сложных. Желательно использовать хотя бы одно задание, которое самостоятельно, без помощи учителя, учащийся выполнить не сможет. Если с небольшой подсказки учащийся затем с заданием справляется, значит, у него высокий уровень развития. Так мы можем проверить уровень развития учащегося. Здесь же можно говорить и о дифференцированном подходе, когда есть возможность предлагать учащимся тексты и задания к ним в зависимости от их уровня развития.

Большое внимание стоит уделять заданиям на формирование языковой компетенции, так как анализ экзаменационных работ показывает, что здесь у выпускников часто возникают затруднения. Такие задания учат ребят выделять основную информацию, находить в тексте ключевые слова и детали, обобщать факты. В старших классах для анализа лучше использовать тексты лирических произведений, которые помогают сформировать навык выразительного чтения и отработать навык понимания изобразительно-выразительных средств языка. Кроме того, опираясь на критерии оценивания экзаменационных работ и учитывая рекомендации, для комплексного анализа текста необходимо привлекать задания, связанные с композиционно-содержательным анализом, а также приемы для осмысления текста (постановка вопросов к тексту, составление плана или схемы текста, подробный или сжатый пересказ, связное высказывание о тексте).

Комплексный анализ текста – очень выгодный прием для подготовки к устному собеседованию и изложению, который позволяет организовать работу по осмыслению текста и его последующему воспроизведению в устной или письменной форме.

*Задания могут быть следующими*:

1.  Прочитайте текст.

2.  К какому функциональному стилю речи относится текст?

3. Какого типа речи текст?

4. Определите тему текста.

5. Сформулируйте основную мысль текста.

5.  Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его.

6.  Разделите текст на абзацы.

7. Определите микротемы.

8.  Как соотносятся начало и конец текста?

9.  На каком приеме построен текст? (сопоставление, противопоставление, быстрая смена событий, причинно-следственная связь и т. д.)

10.  Поделитесь своим впечатлением от текста.

На уроке комплексный анализ текста можно использовать по-разному. Это может быть и 10-15 минут урока, и целый урок, на котором изучается новый материал, или урок повторения, или урок обобщения полученных знаний, или урок развития речи, или урок контроля. Применяя данный метод, можно применять индивидуальную работу учащихся с текстом и работу в группах через различные средства обучения: мультимедийная презентация, интерактивная доска, раздаточный материал. Комплексный анализ текста используется и в качестве домашнего задания, но это уже тогда, когда навык анализа текста с данным учащимся достаточно хорошо отработан.

Комплексный анализ текста позволяет учащимся видеть работу каждого слова как самостоятельной единицы языка в конкретном тексте, который связывает слова в единое целое. Следовательно, этот метод призван решать немаловажную задачу – научить учащихся создавать свои тексты в устной и письменной форме.

**Список литературы**

1. Власенков А. И. Русская словесность: Интегр. обучение рус. яз. и лит.: Программы. Содержание работы по кл.: 7 – 8 кл.: (Пособие для учителя). – М.: АРКТИ, 2000.
2. Лазарева В. А. Технология анализа художественного текста. – М.: «Оникс 21 век», 2006.-96с.
3. Методика развития речи на уроках русского языка / Под. ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1991.-240с.
4. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. – М.: Изд. «ЛКИ Эдиториал УРСС», 2007.
5. Саяхова Л. Г. Связный текст как учебная единица на уроках русского языка. – Уфа, 1996.

**Лукашкова Галина Олеговна** – учитель русского языка и литературы МБОУ г. Иркутска лицей №3; e-mail: <galinaes1@rambler.ru>