**Турилова М. В.**

Кандидат филологических наук, независимый исследователь,

Калуга, Россия, [mariaturiova@mail.ru](mailto:mariaturiova@mail.ru)

**КАЛУЖСКИЕ ПИСАТЕЛИ, КРАЕВЕДЫ, ИСТОРИКИ О К. Г. ПАУСТОВСКОМ**

# *Аннотация*

# Литературные вечера и учебно-исследовательские работы готовят школьников и студентов к посещению мемориального музея писателя, помогают профессиональному самоопределению. Эти формы работы могут использоваться на занятиях по русскому языку и литературе, отечественной истории, во внеурочной деятельности учащихся.

# В статье представлен обзор публикаций калужских писателей, историков, краеведов о советском писателе К. Г. Паустовском (1892–1968). Показан спектр историко-краеведческой и другой информации, с которой он мог работать.

# Очерчен «историко-литературный фон» г. Тарусы, где находится мемориальный музей писателя. В его книге «Золотая роза», написанной в Тарусе, изображены самоубийства и попытки суицида. Некоторые персонажи показаны или названы сумасшедшими. Использованы синонимичные литературные, просторечные, диалектные обозначения сумасшествия, они не повторяются. Калуга и Таруса в книге не названы. В очерке о М. М. Пришвине упомянута Ока в ее течении в Рязанской области. В советские годы XX в. подмосковная Таруса «за 101-м километром» была местом проживания находящихся «на поселении». Вероятно, в книге отразились впечатления К. Г. Паустовского о буднях города — тюрьмы и сумасшедшего дома, где жили вернувшиеся из ссылок и лагерей.

# Повесть «Золотая роза» — учебник по написанию «мирной» книги, «золотая роза» К. Г. Паустовского для «соседей» по Тарусе. В первом рассказе писатель заставляет главного героя смириться с долей мусорщика, опоздавшего подарить удивительную золотую розу любимой женщине, спасенной им от самоубийства. Даны советы начинающим писателям.

# Ключевые слова: *история, краеведение, литература, К. Г. Паустовский, русский язык*

# Key words: *History, Literature, Local Lore, K. G. Paustovsky, Russian*

# Литературные вечера и учебно-исследовательские работы готовят школьников и студентов к посещению мемориального музея писателя [26, с. 613–623], помогают профессиональному самоопределению. Эти формы работы могут использоваться на занятиях по русскому языку и литературе, отечественной истории, во внеурочной деятельности учащихся.

# К. Г. Паустовский (1892–1968) — советский писатель, почетный гражданин Тарусы, где жил в последние годы жизни, с 1955 по 1968 гг. Здесь написаны «Время больших ожиданий», «Бросок на юг», «Золотая роза», очерки «Уснувший мальчик», «Городок на реке» [4, с. 230]. В тарусском доме писателя открыт мемориальный музей.

# В советские годы XX в. подмосковная Таруса «за 101-м километром» была местом проживания находящихся «на поселении». На рубеже 50-х — 60-х гг. здесь постоянно жили и работали Н. А. Заболоцкий, А. С. Эфрон, сюда приезжали многие писатели и поэты. В октябре 1961 г. в Калуге вышел альманах «Тарусские страницы» (составитель Н. Оттен) со стихами и прозой М. И. Цветаевой, стихами Б. А. Слуцкого, Д. С. Самойлова, повестью о войне «Будь здоров, школяр!» Б. Ш. Окуджавы [26, с. 425, 450]. В статье представлен обзор публикаций о К. Г. Паустовском калужских писателей, историков, краеведов. Очерчен историко-литературный фон.

# Таруса впервые упоминается в 1215 г., Д. М. Малинин считает его тремя веками старше. В тарусском с. Покровское-Тростье родилась Н. К. Нарышкина, вторая жена царя Алексея Михайловича Романова. Тарусский уезд входил в Московскую, затем Калужскую губернии. Близ Тарусы располагаются имение фрейлины Е. Р. Воронцовой-Дашковой с. Троицкое, бывший уездный город — старинное с. Оболенское, чугуноплавильный Мышегский Завод. Таруса была не купеческим, а пограничным городом [14, с. 85]. В 1924 г. преобразована в село [14, с. 27–28; 13, с. 192–195].

# С Тарусой связано имя генерала-майора Н. З. Хитрово. В 1812 г. он в Калуге формировал Калужское ополчение против войск Наполеона. Последователь Сперанского, уездный предводитель тарусского дворянства, в 1818 г. Хитрово организовал сбор пожертвований для открытия в Тарусе уездного народного училища и внес денежный вклад для его десятилетней работы. Благоустраивал крестьянский быт, делал вклады в Лютиков Свято-Троицкий монастырь под Перемышлем (там открыли церковно-приходскую школу и ремесленную мастерскую). Составил «Описание Лютикова Троицкого монастыря» (1826) [21, с. 145–146].

# Д. И. Малинин в «Кратком очерке истории народного хозяйства Калужской губернии за период ее существования» [14, c. 46–90] сообщает о крестьянах-фабрикантах в Тарусском уезде [14, с. 54], рационализаторах помещичьего хозяйства: «неудачный вояка на пугачевском фронте, англичанин ген[ерал]-м[айор] Карр… у себя в Карове-Горяинове ввел четырехпольный оборот», тарусский помещик С. Ф. Чаплин в сочинении «Земледелие и земледелец в России» (СПб., 1839) «пропагандировал использованный им у себя в деревне опыт хуторского расселения крестьян» [14, с. 57]. Карово-Горяиново впоследствии было куплено Осоргиными, потомками св. прав. Иулиании Лазаревской, и названо Сергиевским.

# Введший плодопеременную систему генерал-майор Д. А. Чертков, выпускник Царскосельского лицея 1841 г., переводчик Московского архива министерства иностранных дел, в 1854–1856 гг. был предводителем дворянства Тарусского уезда. Состоял в Калужском дворянском комитете по устройству быта помещичьих крестьян (1858–1859 гг.), доказывал необязательность выделения крестьянам земельного надела, преимущества арендной системы. Служа в редакционных комиссиях в Петербурге, отстаивал принцип безземельного освобождения крестьян [5, с. 115].

# С 1856 по 1865 г., по возвращении из сибирской ссылки после несостоявшейся смертной казни, 20 лет каторги и 10 лет на поселении до самой смерти в Калуге под негласным надзором, как бывший политический преступник, жил декабрист Е. П. Оболенский [3; 19]. Младшая его сестра Наталья Петровна была вдовой калужского губернатора А. П. Оболенского [15, с. 78]. Другая сестра, Варвара Петровна Прончищева, тоже жила в Калуге. Ее дочь Е. А. Сабанеева в книге «Воспоминания о былом» (СПб., 1914) рассказывает о родовом имении Прончищевых, родственников Оболенских по материнской линии, — с. Богимове Тарусского уезда, калужских семьях Кашкиных, Оболенских, Леонтьевых, помещичьем быте к. XVIII — нач. XIX вв. [15, с. 29–30, 204].

# В Богимове родился русский исследователь Арктики XVIII в., первооткрыватель полуострова Таймыр, командир III картографического (Ленско-Енисейского) отряда 2-й Камчатской (Великой Северной) экспедиции Василий Васильевич Прончищев (1702–1736). Его жена Татьяна Федоровна (1712–1736) сопровождала его в экспедиции и умерла вслед за мужем. Экспедиция арктического путешественника Д. И. Шпаро в 1999 г. прошла по маршруту 2-й Камчатской экспедиции, нашла и исследовала могилу супругов Прончищевых на п-ове Таймыр [9; 7].

# Летом 1891 г., после поездки на о. Сахалин, в Богимово работал А. П. Чехов. В 1931 г. Д. И. Малинин написал об этом книгу [12; 14, с. 24]. В № 184 газеты «Коммуна» за 1925 г. опубликована статья Д. И. Малинина «Из жизни тарусской деревни в 1905 г.» [14, с. 23].

# С историей Калужской губернии, судьбами В. В. Прончищева и других морских офицеров — Яновских, Унковских, Нахимовых — в XX в. знакомился В. П. Каверин. Завязка романа «Два капитана» (1940–1945) —убийство почтальона и найденная на берегу реки сумка с письмами. 17 июня 1906 г. в лагере 9-го Староингерманландского полка, стоявшего под Калугой, начались волнения. Накануне, 16-го июня, в овраге был найден тюк с 500 письмами на имя нижних чинов, частично денежными, несколько писем на имя офицеров. «Случай с письмами страшно возмутил солдат», — сообщает Д. И. Малинин. 17-го в лагерь вернулась из похода другая половина полка. Привезенное ими мясо оказалось испорченным. Солдаты двинулись к командиру полка с перечнем требований. Некоторые из них были удовлетворены, арестов не было [14, с. 232].

# В с. Сашкино Тарусского уезда в семье дьякона родился протопресвитер Иоанн Леонтьевич Янышев. Окончил Калужскую духовную семинарию, Санкт-Петербургскую духовную академию, священник с 1851 г. В 29 лет стал профессором богословия и философии Санкт-Петербургского университета. Служил настоятелем храмов при посольствах России в странах Западной Европы, знакомил западных богословов с православием. В Копенгагене преподавал Закон Божий датской принцессе Дагмар, впоследствии принявшей православие и ставшей супругой будущего императора Александра III. Более 20 лет служил ректором Санкт-Петербургской духовной академии, с 1883 г. духовник Царской Семьи, протопресвитер Московского Благовещенского собора и собора Зимнего дворца. Вносил денежные пожертвования для постройки церковно-приходской школы в с. Сашкино, 450 книг в приходскую библиотеку. В Калужской духовной семинарии была учреждена стипендия протопресвитера о. Янышева для воспитанников [8, с. 56–61; 13, с. 93].

# В том же селе в крестьянской семье родился русский живописец А. Е. Карнеев (Корнеев, 1833–1896). По благословению священника он обучался в Московской школе рисования, учрежденной графом С. Г. Строгановым, Санкт-Петербургской Академии художеств, изучал европейское искусство в Германии, Париже, Лондоне, Женеве, Италии. Выполнял росписи и изображения на библейские темы в Свято-Никольском храме на военном кладбище и храме Св. Александра Невского в г. Севастополь, где похоронен [8, с. 51–55].

# В Тарусе, на даче «Песочное», прошло детство поэта М. И. Цветаевой (1892–1941). Здесь открыт мемориальный музей семьи Цветаевых.

# С марта по октябрь 1905 г. в «Песочном» по приглашению И. В. Цветаева, профессора Московского университета, основателя и первого директора Музея имени императора Александра III — Музея изящных искусств в Москве (сейчас ГМИК им. А. С. Пушкина), жил художник В. Э. Борисов-Мусатов (1870–1905) с семьей. В письме А. Н. Бенуа художник пишет: «Теперь я сижу в Тарусе. В глуши. На пустынном берегу Оки. Живу в мире грез и фантазий среди березовых рощ, задремавших в глубоком сне осенних туманов. Уже давно я слышал крик журавлей. Они пролетели куда-то на юг. Крик их наполнил эти леса мелодией грусти старинной, которую я когда-то знал. Крик их замер, и только белка рыжая нарушает кружевные сновидения березовых рощ… Я создал себе свою жизнь» [11, c. 199, 208]. Он умер 26 октября 1905 г. во время работы над картиной «Реквием», похоронен на тарусском кладбище.

# Экскурсантов проводят по берегу Оки к камню с надписью о том, что здесь хотела быть похоронена Марина Цветаева, через ручей к поляне, где в начале октября проходят Цветаевские костры, приуроченные ко дню рождения поэта, приводят в храмы Тарусы, где бывала семья Цветаевых, и в картинную галерею. Тарусе посвящены многие произведения поэта, например «Осень в Тарусе», ранний цикл «Ока» (1908–1912 гг.).

# На тарусской земле похоронены старшая сестра М. И. Цветаевой — В. И. Цветаева, организатор «Живых исторических картин», концертов в Тарусе, курсов по обучению танцам по методике Айседоры Дункан, и дочь поэта А. С. Эфрон, художница и поэт-переводчик [4, с. 230–236].

# Недавно я заметила, что причисленный в 2012 г. к лику святых св. Александр Мюнхенский внешне очень похож на мужа Марины Цветаевой С. Я. Эфрона, признанного расстрелянным в 1939 г. НКВД [26, с. 327, 336], и их сына Георгия (Мура), погибшего на фронте летом 1944 г. [26, с. 337]. Студент-медик Мюнхенского университета Александр Шморель был призван в немецкую армию солдатом. Летом 1942 г. служил в России санитаром. В Мюнхене создал вместе с друзьями подпольную организацию «Белая роза». В феврале 1943 г. был схвачен гестапо, на допросе сообщил, что родился в России, по убеждениям русский монархист, отказался бы стрелять в русских солдат, если бы ему приказали это сделать. В июле был казнен фашистами. О нем книга Е. Перекрестовой «Святой против рейха» [17].

# Русский писатель И. С. Шмелев (1873–1950) летом 1911 г. совершил плавание по Оке от Серпухова в сторону Орла, посетил Тарусу, Перемышль, Калугу [24, с. 244]. В 1914 г. гостил в с. Оболенском Малоярославецкого уезда у поэта И. А. Белоусова. Их посещал живший поблизости, в усадьбе Дубровка (Мансурово), сын Л. Н. Толстого — граф И. Л. Толстой [22].

# В тарусской деревне Полухино жили предки писателя Л. М. Леонова (1899–1999), автора романа «Русский лес» и духовно-историософского романа «Пирамида». Его отец, поэт-самоучка, печатался под псевдонимом Максим Горемыка [23].

# В 1925–1928 гг. в Тарусе после одного из арестов жила на поселении А. В. Книпер-Тимирёва (1893–1975), русская и советская художница и поэтесса, дочь русского музыканта В. И. Сафонова, возлюбленная адмирала Александра Колчака (см. недавние кинофильм и телесериал «Адмиралъ» (2008) с Константином Хабенским), 37 лет проведшая в советских лагерях. Ее навещал сын В. С. Тимирёв (1914–1938). Опубликованы письма, воспоминания А. В. Книпер-Тимирёвой и других.

# В д. Лотарёво на р. Тарусе в крестьянской семье родился поэт-фронтовик Н. Ф. Полунин (ум. 1972). Работал учителем, директором сельских школ, заведующим роно в Детчине, преподавал историю и географию в Детчинском техникуме, организовал там краеведческий музей, занимался установлением имен воинов, захороненных в братской могиле в Детчино. Издал четыре книги стихов, был принят в Союз писателей СССР [8, с. 189–192].

# В д. Искра на р. Тарусе 20 лет жил и трудился поэт и прозаик А. И. Алдан-Семёнов. А. В. Кандидов опубликовал рассказы писателя о его жизни, гражданской войне, встрече в Калуге с К. Э. Циолковским, путешествиях по Казахстану, Алтаю, многолетней работе на Колыме, в Восточной Сибири, на Дальнем Востоке [8, с. 193–192].

# Эпитафии на надгробных памятниках на кладбищах Тарусского уезда исследованы и описаны [1]. На тарусской земле похоронен актер, автор воспоминаний о К. Г. Паустовском Б. П. Аксенов [4, с. 230–236].

В художественной автобиографии академик Российской академии литературы калужский писатель Н. П. Воронов, рассказывая об учебе с 1948 г. в Литературном институте им. А. М. Горького, сообщает о помощи К. Г. Паустовского, дружбе с писателем [18, с. 23**–**25].

# В сентябре 1958 г. К. Г. Паустовского в Тарусе навещал И. С. Соколов-Микитов (1892—1975), автор рассказов о Первой мировой войне, очерков об авиации и эмигрантах, морских и охотничьих рассказов, рассказов и сказок для детей, повестей о деревне и крестьянстве [25].

Сообщают о дружбе К. Г. Паустовского с калужским писателем В. В. Кобликовым (1928–1972), редактором альманаха «Тарусские страницы». Иногда зимой, в отсутствие хозяина дома, Кобликов жил и работал в его доме в Тарусе. К. Г. Паустовский написал предисловие к книге молодого писателя «Побег в соловьиные зори», где увидел настоящую доброту, «острое ощущение страны», и назвал его «писателем деревенских характеров» [18, с. 40**–**42].

К. Г. Паустовский еще до революции читал книги Б. К. Зайцева. Тот познакомился с прозой Паустовского в послевоенные годы. Писатели встретились в 1962 г. в Париже [2, с. 12**–**15]. Работы Н. А. Куделько посвящены литературным связям произведений Б. К. Зайцева, К. Г. Паустовского, Ю. Казакова с прозой И. С. Тургенева [10].

По словам Вяч. Вс. Иванова, К. Г. Паустовский особенно любил рассказ «Генералиссимус» Вс. Иванова об ожившем Меньшикове, попавшем в современную Москву [6, с. 505] (ср. схожий сюжет пьесы М. Булгакова о царе Иване Грозном). В статье «Почему Сталин убил Горького?» [6, с. 545**–**581] Вяч. Вс. Иванов сообщает, что «блестящий и совершенно недостоверный рассказчик» Паустовский пересказывал задуманную Булгаковым пьесу о доме Горького. Одним из действующих лиц был нарком Сталина Ягода (с 14 лет знакомый с Горьким, Ягода был влюблен в его невестку) [6, с. 559]. Паустовский мог интересоваться переводчицей М. И. Закревской-Бенкендорф-Будберг и написавшей о ней роман «Железная женщина» женой В. Ф. Ходасевича писательницей Н. Н. Берберовой, бывавшей в доме М. Горького в Италии.

# В книге «Золотая роза», написанной в Тарусе, Паустовский изображает самоубийства, попытки суицида. Некоторые персонажи показаны и названы сумасшедшими. Использованы разнообразные синонимичные литературные, просторечные, диалектные обозначения сумасшествия. Калуга и Таруса в книге не упомянуты. В очерке о М. М. Пришвине показана Ока в ее течении в Рязанской области [16, с. 209–210]. Вероятно, книга отражает впечатления писателя о буднях Тарусы — тюрьмы и сумасшедшего дома, где жили вернувшиеся из ссылок и лагерей.

# Повесть «Золотая роза» — учебник по написанию «мирной» книги, «золотая роза» К. Г. Паустовского для «соседей» по Тарусе. В первом рассказе писатель заставляет главного героя смириться с долей мусорщика, опоздавшего подарить удивительную золотую розу любимой женщине, спасенной им от самоубийства. Даны советы начинающим писателям.

Писатель А. К. Ларин, говоря о работе на ставке художника в Калужском краеведческом музее, переписи музейных библиотечных фондов, сообщает, что собранных материалов хватило на исторический роман «Оружейничий» о Богдане Хитрово (Калуга, «Золотая аллея», 1992). Он пишет и о своей работе в тарусском филиале музея [18, с. 51].

Писатели, историки, краеведы, сотрудники музеев и библиотек Калужской области изучили и описали множество данных о жизни и работе К. Г. Паустовского в Тарусе. Эти материалы не могут быть полно представлены в небольшом тарусском мемориальном музее писателя, хотя музейные экспозиция и экскурсия очень интересны и содержательны. На X областных краеведческих чтениях памяти Г. М. Морозовой (Калуга, 27**–**28 апреля 2022 г.) в докладе «Таруса: литературное краеведение и уроки русского языка» я представила роль литературного краеведения при изучении русского языка на примере Тарусы. Предложено открыть историко-литературный музей Тарусы и окрестностей [20]. Авторы книг и статей могли бы наилучшим образом представить их в музейных экспозициях и текстах экскурсий.

# Я благодарю Его Высокопреосвященство Высокопреосвященнейшего Климента, митрополита Калужского и Боровского; духовенство Калужской Митрополии, руководство, преподавателей, студентов Калужской духовной семинарии за возможность выполнения, обсуждения, проверки данной работы.

**Список литературы**

# 1. *Абакулов В. И., Абакулов Т. И.* Историческая топография и локализация кладбищ Тарусского уезда Калужской губернии. К составлению свода надгробных памятников на начало XX в. // Калуга в шести веках. Мат-лы 11-й город. краевед. конф. — Калуга : Политоп, 2017. — С. 111–132.

# 2. *Громова А. В*. Традиции Б. К. Зайцева в ранней прозе К. Г. Паустовского // Жизнь и творчество Бориса Зайцева : мат-лы VI Междунар. научно-практ. конф., посвященной жизни и творчеству Б. К. Зайцева. — Вып. 6. — Калуга : КГИМО, 2011. — С. 12–15.

# 3. *Ефремова Т*. Декабристы в Калуге : Обзор литературы // Калуга в шести веках. Мат-лы 1-й город. краевед. конф. — Калуга, 1997. — С. 116–118.

# 4. *Зайченко Н. В., Климова Е. И.* Список граждан, внесших вклад в историю Калужской области и покоящихся на тарусской земле // Калужский некрополь. — Калуга : ГП «Облиздат», 2009. — С. 230–236.

# 5. *Иванов В. А.* Деятели Калужского дворянского комитета по устройству быта помещичьих крестьян (1858–1859 гг.) : Краткие персоналии // Калуга в шести веках. Мат-лы 1-й город. краевед. конф. / сост. В. А. Дьяченко. — Калуга, 1997. — С. 113–116.

# 6. *Иванов Вяч*. *Вс*. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том II. Статьи о русской литературе. — М. : Яз. рус. культуры, 2000. — 880 с.

# 7. *Кандидов А. В*. Исследователь Крайнего Севера, мореплаватель Василий Прончищев. — Калуга : Золотая аллея, 2008. — 200 с.

# 8. *Кандидов А. В*. Река времен, или Слово о достославных россиянах. — Калуга : Изд-во науч. лит. Н. Ф. Бочкаревой, 2004. — 264 с.

# 9. *Кандидов А. В*. Тайна лейтенанта Василия Прончищева // Калуга в шести веках. Мат-лы 6-й город. краевед. конф. — Калуга, 2008. — С. 217–225.

# 10. *Куделько Н*. *А*. Б. Зайцев и К. Паустовский: о типологии характеров // Проблемы изучения жизни и творчества Б. К. Зайцева. Третьи междунар. Зайцевские чтения. — Вып. 3. — Калуга : Гриф, 2001. — С. 271–283.

# 11. *Личенко С. И*. Калужский период в творчестве В. Э. Борисова-Мусатова // Калуга в шести веках. Мат-лы 5-й город. краевед. конф. — Калуга : Полиграф-информ, 2005. — С. 197–209.

# 12. *Малинин Д. И.* А. П. Чехов в Богимове б[ывшего] Тарусского уезда. — Калуга, 1931. — 27 с.

# 13. *Малинин Д. И.* Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии. — Калуга : Золотая аллея, 2004. — 276 с.

# 14. *Малинин Д. И.* Неизданные рукописи. — Калуга : Золотая аллея, 2010. — 504 с.

# 15. *Морозова Г. М.* Прогулки по старой Калуге. — Калуга : Золотая аллея, 1993. — 260 с.

# 16. *Паустовский К. Г.* Золотая роза. — Л. : Детская литература, 1987. — 239 с.

# 17. *Перекрестова Е*. «Я сознаюсь в государственной измене, но отрицаю, что изменял своей стране» : Святой Александр Мюнхенский — студент-медик Александр Шморель [Электронный ресурс] // Портал «Правмир», 22.05.2022. — URL: <https://pravmir.ru> (дата обращения: 22.05.2022).

# 18. Писатели Калужской области : биографический и библиографический справочник. — Калуга : Золотая аллея, 2004. — 160 с.

# 19. *Салахова Н. В.* К вопросу о захоронении декабриста Е. П. Оболенского // Калужский некрополь. — Калуга : ГП «Облиздат», 2009. — С. 145–150.

# 20. Турилова М. В. Таруса: литературное краеведение и уроки русского языка // Морозовские чтения — X : Материалы областной краеведческой конференции, посвященной библиографу, археографу, краеведу Г. М. Морозовой, г. Калуга, 27–28 апреля 2022 года / сост. Т. В. Никишина; отв. за выпуск Е. Ю. Синюкова. — Калуга : Эйдос, 2022. — С. 282–292.

# 21. Хитрово Богдан Матвеевич. Тайна старинной иконы / Подг. к печ. С. и О. Мосины // История Калуги в лицах / отв. за выпуск Сказочкин А. В. — Калуга: КГПУ им. К. Э. Циолковского, 2006. — C. 143–147.

# 22. *Черников А. П.* И. С. Шмелев и Калужский край // Калуга в шести веках. Мат-лы 1‑й город. краевед. конф. — Калуга, 1997. — С. 127–138.

# 23. *Черников А. П.* Из родников народной жизни. К 100-летию со дня рождения Л. М. Леонова // Калуга в шести веках. Мат-лы 2-й город. краевед. конф. — Калуга, 1999. — С. 96–103.

# 24. *Черников А. П.* «Недальний русский городок»: Калуга и калужане в творчестве И. С. Шмелева // Калуга в шести веках. Мат-лы 5-й город. краевед. конф. — Калуга : Полиграф-информ, 2005. — С. 243–250.

# 25. *Черников А. П.* И. С. Соколов-Микитов: вехи судьбы и творчества // Калуга в шести веках. Мат-лы 3-й город. краевед. конф. — Калуга : Полиграф-информ, 2000. — С. 160–168.

# 26. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 2. XX век / Глав. ред. М. Д. Аксёнова. — М. : Аванта +, 1999. — 688 с.

# Турилова Мария Валерьевна, кандидат филологических наук, независимый исследователь, Калуга, Россия, [mariaturilova@mail.ru](mailto:mariaturilova@mail.ru)