

Стеновый доклад

Интегрированный урок русского языка и литературы на материале произведения В. Г. Распутина «В тайге над Байкалом» как форма экологического образования подростков

Оглавление

Введение.....	1
Разработка урока.....	2
Практическая часть.....	3
Список литературы.....	5

Введение

Проблема экологического образования решается на уроках русского языка и литературы через различные формы работы с учащимися. В методической разработке на материале одного урока представлен опыт проведения интегрированных уроков русского языка и литературы. Цель такой работы – создать условия для воспитания и развития личности учащегося. Достижение этой цели требует не одного урока, данный урок является шагом в этом направлении. По форме это нестандартный урок-исследование, где высшей единицей обучения является текст художественного произведения. Урок завершает изучение темы «Глагол» в 6 классе. Текст рассказа В. Распутина хорошо знаком учащимся, так как изучался на уроках по предмету «Литература Восточной Сибири». Главная задача урока- научить учащихся видеть в тексте единство всех составляющих.

Рассказ состоит из коротких миниатюр, которые при необходимости можно распечатать для групповой работы. Группы формируются произвольно: по 2, по 3 и более человек, кто-то захочет работать индивидуально. Всего в работе 6 столов (по количеству анализируемых миниатюр). Опорные карты и словари на отдельном столе. При необходимости учащиеся могут воспользоваться печатными справочными материалами или выйти в интернет.

Разработка урока

Слайд 1. Тема урока: Глаголы в рассказе В. Г. Распутина «В тайге над Байкалом»

Цели и урока:

- Повторение изученного о глаголе;
- Формирование языковой компетентности учащихся: умение видеть глаголы в тексте, понимать их роль в речи;
- Обучение элементам лингвистического анализа текста;
- Развитие культуры диалогового общения, навыков работы в парах и группе;
- Воспитание бережного отношения к природе родного края.

Оборудование: Тексты рассказа В.Г. Распутина «В тайге над Байкалом». (хрестоматия «Писатели Восточной Сибири» или распечатанные миниатюры. Листы с План-заданиями для групповой и индивидуальной работы. Наглядность: книги, иллюстрации о Байкале. Презентация.

Ход урока:

- I. Запись предложения и его анализ (синтаксический разбор, выявление понимания смысла)

КУДРЯВЦЕВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Слайд 2. Я бы о каждой травинке, о каждом каком-нибудь незаметном маленьком лютике рассказал сказку. (К.Паустовский)

II. Слово учителя с элементами беседы.

— Мы часто говорим, что любим наш родной язык. Но не пустые ли это слова? Что надо делать во имя этой любви?

Слайд 3. - Что это значит – любить родной язык? /Высказывания учащихся./

— Да, необходимо развивать в себе умение «вслушиваться, вдумываться в слово». Только как мы научимся хорошо владеть языком, а также понимать глубоко и правильно произведения писателей.

— Мы так же часто говорим, что любим природу. Но что это значит для вас? В чём может проявляться любовь человека к природе? /Звучат традиционные ответы: беречь, не засорять и т.п.)

— Действительно, вы правы. Но давайте вспомним слова К. Паустовского. Какое чувство скрывается за ними? .. Оказывается, тоже любовь! Получается, что деятелям литературы, искусства дана способность выражать любовь к красоте окружающего мира доступными им средствами: музыкой, движением, а писателям и поэтам – словом.

III. Целеполагание

— Сегодня на уроке мы вспомним изученное о глаголе, а также поучимся искусству чтения текста, внимательному, вдумчивому, которое становится сотворчеством с автором. Нашими помощниками вновь станут произведения В.Г. Распутина.

Слайд 4.

— Иногда вместо слова «текст» употребляется описательный оборот (перифраза) «словесная ткань». Почему? [Заранее подготовленный ученик даёт справку по словарю Ожегова: «Текст – словесная ткань...»]

— Слово «помнит» своё изначальное значение, поэтому мы можем услышать применительно к анализу текста такие выражения: прикоснуться к словесной ткани, словесная ткань пронизана...

Слайд 5.

— Обратимся к «словесной ткани» рассказа В.Г. Распутина «В тайге над Байкалом». Для работы вам необходимо сформировать группы. Каждая группа занимает определённый стол, только после этого переворачивает лежащие на нём листы с План-заданием. Ваша задача - по окончании времени исследования (15 минут) представить классу результаты своей работы.

IV. Планирование деятельности, самоопределение

— Изучите листы с План-заданием, выберите интересные для вас пункты. (допускается свобода выбора, пропуск непосильных заданий), распределите функции в группе.

V. Исследование.

— Самостоятельная работа учащихся. Индивидуальные консультации учителя. Работа в группах.

VI. Дискуссия. Главный этап урока

— Учащиеся устно выступают с результатами групповых и индивидуальных исследований. Грамматические задания выполняют предварительно на доске либо проецируют слайды (если успевают подготовить во время работы на уроке).

VII. Обобщение учителя и учащихся.

— Что мы стремились сделать, читая и анализируя тексты?

[Мы пытались пройти нелёгким путём вдумчивого читателя, рассматривали тексты как речевое произведение, наблюдали за глаголами и их «поведением» в конкретном тексте].

— Что же увидели?

[В тексте важно всё: и слова, и звук, и интонация. Важно, как он начинается. Велика роль выразительных средств в тексте: они помогают автору более точно, ярко выразить мысли и чувства. Глагол, самая «деятельная» часть речи, выполняет самые разные функции, «держит» текст.]

— Как вы думаете, почему я выбрала сегодня для работы именно рассказ В. Распутина «В тайге над Байкалом»?

— Каждый из вас понимал текст по-своему. Это значит, что произведения В.Г. Распутина

КУДРЯВЦЕВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

неисчерпаемы. И чем больше мы будем «всматриваться в словесную ткань», тем больше её тайн нам откроется.

Слайд 6. - Давайте «соберём» в одно целое ваши впечатления и представим образ автора: каким человеком вы его видите, о чём он писал в своём рассказе, чему учит нас, читателей.

[Слайд 7. В ответах учащихся обязательно прозвучат выводы о том, что В. Распутин пишет о природе родного края, учит умению удивляться, восхищаться, бережно относиться к ней. Если не прозвучат, то это сделает учитель.]

VIII. Рефлексия

Слайд 8.

- Что было интересно на уроке?
- Что было трудно?
- Что нам предстоит сделать ещё?

X. Итог урока

Практическая часть

Результаты работы

Учащимся интересен автор, его рассказы, в которых дети встречаются с близким им миром сибирской природы, но видят его по-новому благодаря мастерству писателя. Результатом работы является появление устойчивого интереса к творчеству В. Г. Распутина, понимание на доступном для детей этого возраста уровне нравственных основ его отношения к окружающему миру, к человеку.

Возможности применения

Опыт проведения урока в разных классах показывает, что дети хорошо реагируют на подобную форму работы. Учащимся предоставляется больше самостоятельности и право выбора способов деятельности. Привлекает и то, что не учитель распределяет по группам, а сами дети организуют мобильные группы каждый раз по-новому. Проведение интегрированных уроков по представленной модели может быть воспроизведено другими учителями.

Выводы

Проведение интегрированных уроков русского языка и литературы даёт большие возможности для решения задач воспитания экологической культуры учащихся.

Развивающая речевая среда, возможность выбора, ориентация на диалог и полилог, применение имеющихся знаний в новой обстановке способствуют развитию личности каждого учащегося.

Перспективы работы

Выбор текстов, позволяющих решать задачи экологического образования учащихся, составление заданий интеграционного характера требуют предварительной подготовки со стороны учителя, затрат его усилий и времени. Это основные трудности, преодоление которых неизбежно приведёт к желаемому результату: русская литература, русский язык имеют богатейший воспитательный потенциал. Работа с текстами литературы Восточной Сибири даёт дополнительные возможности для формирования у обучающихся чувства сопричастности к судьбе своей малой родины, желания участвовать в решении её проблем, среди которых экологические занимают одно из первых мест.

Приложение

План-задание к миниатюре из рассказа В. Г. Распутина «В тайге над Байкалом» «336 и одна».

1. Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль.
2. Как вы поняли его содержание?
3. Какое значение имеет первое предложение? Как оно связано со всем текстом?
4. Найдите ключевые слова текста, важные для его понимания.
5. Назовите художественные образы этого текста. Найдите слова, помогающие представить каждый образ в отдельности.
6. Какова роль глаголов в тексте? Выпишите словосочетания с глаголами (5-6). Охарактеризуйте глаголы (1-2).
7. Напишите этюд о глаголе, который вас заинтересовал в этом тексте.

КУДРЯВЦЕВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

План-задание к миниатюре из рассказа В. Г. Распутина «В тайге над Байкалом» «Я это видел»

1. Определите тему и основную мысль текста. В каких словах она (мысль) передается?
2. Какие образы произвели на вас сильное впечатление?
3. Какие чувства испытывал Саня? Выберите слова, передающие его душевное состояние.
4. В четвертом абзаце найдите глаголы, употребленные в переносном значении. Объясните их роль в раскрытии основной мысли текста.
5. Объясните смысл названия. Есть ли связь между заглавием и последним предложением? Какая?
6. Напишите этюд о глаголе.

План-задание к миниатюре из рассказа В. Г. Распутина «В тайге над Байкалом» «Костёр»

1. Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль.
2. Как вы поняли слова: «порядок, заведённый человеком, поддерживала и тайга»?
3. Какова роль глаголов в речи? Покажите на примерах, что писатель тщательно отбирает нужные глаголы, чтобы выразить свои мысли и чувства. В какой форме стоят глаголы?
4. В каком значении употреблён глагол осоловели (с.74, абзац 3)?
5. Выпишите глаголы из 3 абзаца, разберите их по составу.
6. Выполните морфологический разбор глагола СТОЯЛ (2 предложение).
7. Найдите и выразительно прочитайте главный, на ваш взгляд, абзац текста. Поразмышляйте о нём.

План-задание к миниатюре из рассказа В. Г. Распутина «В тайге над Байкалом» «Дождь»

1. Прочитайте рассказ. Представьте картину, нарисованную автором.
2. Каково отношение автора к живой природе и в каких словах оно особенно отчётливо выражено?
3. Выпишите глаголы из текста, укажите в них суффиксы. На что они указывают?
4. Найдите безличный глагол, выполните его морфологический разбор.
5. Обсудите в группе роль глаголов, употреблённых писателем в тексте. Сделайте вывод, почему употреблены именно эти глаголы?
6. Напишите этюд о слове наслаждаться.

План-задание к миниатюре из рассказа В. Г. Распутина «В тайге над Байкалом» «Байкал светится»

1. Прочитайте текст. Какую картину вы бы нарисовали к нему? Какие краски и линии использовали бы обязательно?
2. Помогают ли глаголы лучше «увидеть» описанное автором состояние Байкала? Как?
3. Какое настроение создаёт эта миниатюра? Какие выразительные средства использует автор? Объясните многоточие в заглавии и в конце рассказа.
4. Выполните разборы (на выбор):
 - морфологический : вышли к (Байкалу);
 - орфографический: догорел (свет), очерчивали;
 - морфемный: выскочили, скинули;
 - фонетический: мерцала, синюю.

План-задание к миниатюре из рассказа В. Г. Распутина «В тайге над Байкалом» «Утро»

1. Прочитайте текст внимательно. Объясните, как вы его поняли.
2. Какие художественные образы в нём являются главными? Как они помогают представить картину, нарисованную автором в этом фрагменте?
3. Выпишите словосочетания с глаголами, которые передают душевное состояние Сани. Что они «Говорят» читателю?
4. Подберите синонимы к глаголу УВИДЕЛ (1 предложение).
5. Сделайте фонетический разбор любого глагола из текста.
6. Объясните известные вам орфограммы и пунктограммы во 2 абзаце.

Презентация к уроку

Интегрированный урок русского языка и литературы в 6 классе

Глаголы в рассказе
В.Г.Распутина «В тайге над Байкалом»

Головина О.В.,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ п. Бердямарково
УКМО



*Я бы о
каждой травинке, о
каждом каком-нибудь
незаметном маленьком
лютике рассказал сказку.*

К.Паустовский



Что это значит?

*Любить родной язык - ...
Любить родную природу - ...*

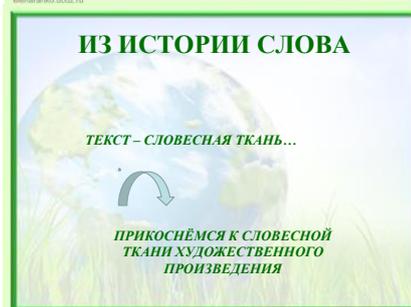


ИЗ ИСТОРИИ СЛОВА

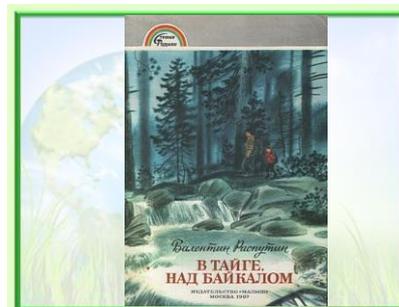
ТЕКСТ – СЛОВЕСНАЯ ТКАНЬ...



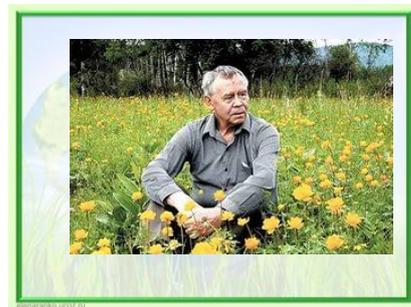
ПРИКОСНЁМСЯ К СЛОВЕСНОЙ
ТКАНИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ





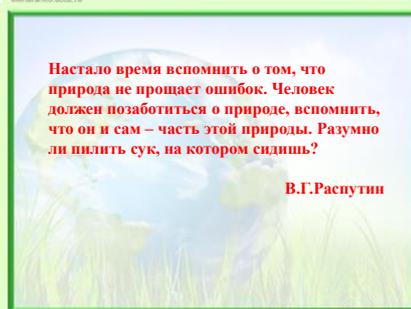




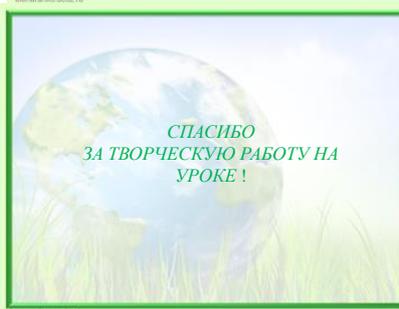


**Настало время вспомнить о том, что
природа не прощает ошибок. Человек
должен позаботиться о природе, вспомнить,
что он и сам – часть этой природы. Разумно
ли пилить сук, на котором сидишь?**

В.Г.Распутин



**СПАСИБО
ЗА ТВОРЧЕСКУЮ РАБОТУ НА
УРОКЕ !**



Интернет – ресурсы

<http://arxiv.org/clipart/earth/152020-planet-earth-cliparts-planet-earth.html>
растровый клипарт «Планета Земля»

источник картинок:
Рисунки Елены Александровны
размещены на сайте
МБОУ школа №22
г. Ижевск



Список использованной литературы

Распутин В.Г. В тайге над Байкалом//Писатели Восточной Сибири: Учебная хрестоматия для 5-6 классов общеобразовательных школ/Сост.О.Н.Шахерова.-4-е изд.-Иркутск: ВостСибкнига, 2011.-с.70-82

