Горемыко М. Ю.,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «СОШ № 11 г. Нижнеудинск» Иркутской области

**Использование
современных образовательных технологий как средство интеллектуального развития школьников**

**на  уроках русского языка и литературы**

В своей работе я нередко сталкиваюсь с тем, что некоторые учащиеся не усваивают материал программы по русскому языку. Трудно определить причины отставания. Ясно только одно: ситуация такая складывается под влиянием внешних и внутренних факторов. Внешние факторы связаны с особенностями среды и условиями организации деятельности ребенка, а внутренние обусловлены психологическим складом ребенка. Мне пришлось немало поработать над тем, чтобы заинтересовать учащихся, предлагая им новую систему отношений учебного сотрудничества, уважения к окружающим, взаимопонимания. Важно было найти способ, который помог бы мне научить ребят мыслить, докапываться до самой сути, делать нужные выводы и обобщения. Передо мной стояла задача способствовать формированию самооценки личности через развитие стремления к самопознанию. Систематическое формирование потребности каждого ученика получить глубокие и прочные знания постепенно развивает определенные мыслительные операции, в частности, логическое и аналитическое мышление, тем самым повышая результативность обучения, сохраняя при этом у учеников интерес к предмету. Для решения подобных задач школьников необходимо обучить главным мыслительным операциям: анализу, обобщению, сравнению, конкретизации, систематизации. Поэтому стала большое внимание уделять развитию интеллектуальных способностей учеников при помощи разнообразных технологий.

Рекомендую технологии, которые активно применяю на своих уроках:
1. Игровые технологии.
2. Технология развивающего обучения
3. Технология развития критического мышления через чтение и письмо РКМЧП
4.Проектные и исследовательские методы в обучении
5.Технология модульного обучения
6.Технология мастерских
7.Коммуникативно-деятельностный принцип обучения.
8.Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Часто в своей работе использую игровые технологии, чтобы пробудить у детей интерес к изучению предметов гуманитарной области. Я как учитель являюсь организатором игры. В активной игре обретаются новые знания в области базовых разделов языкознания: словообразования, грамматики, орфографии.

В процессе работы с занимательными играми затрагивается не столько память, сколько интеллект ребенка, его аналитические возможности.
Во время учебных игр происходит многократное повторение учебного материала в его различных сочетаниях и формах, что повышает качество знаний. Сложные учебные задачи решаются мной при использовании разных игровых моделей уроков. «Путешествие в сказку» - после изучения темы «Сказки» в 5 классе, КВН по мифологии, по лексике, по фразеологии, викторины по творчеству того или иного писателя в старших классах. Традиционно пользуется успехом «Путешествие по стране Лингвистике» по самым разным ее разделам («По морям, по волнам в удивительную страну Лингвистику», «Веселая грамматика»), а также ребусы, шарады, кроссворды, конкурсы эрудитов. Особое место на уроке занимает театрализация. Инсценировки требуют времени на подготовку, но результат того стоит.

На уроках русского языка используются самые различные интерактивные методы и приёмы, помогающие результативно и в интересной форме осваивать сложнейшие темы. Это могут быть весёлые стихи, облегчающие усвоение правописания, лингвистические сказки (сказка о суффиксах причастий, о приставках ПРЕ-, ПРИ-). Уроки - КВН, уроки-путешествия, экскурсии, «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Умники и умницы» являются помощниками в обучении, т. к. в основе их лежит учебно-познавательная направленность.

Технологию проблемного обучения чаще всего использую на уроках литературы. Считаю, что проблемное обучение в современной системе образования занимает особое место, так как сегодня нормой становится жизнь в постоянно меняющихся условиях, что требует умения продуктивно решать возникающие проблемы. Обществу нужны люди, обладающие такими качествами, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать различные пути осуществления своих целей. Проблемное обучение – это дидактическая система, основанная на единстве творческого усвоения знаний и способов деятельности.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо
Развитие критического мышления через чтение и письмо используется в работе с учебными текстами (приемы «кластер», «инсерт», «таблицы», «синквейна» и др.).

Прием «Составление кластера»

Прием «Кластеры» применим как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

Данный прием позволяет каждому учащемуся выйти на собственное целеполагание, выделить значимые именно для него понятия. Прием «Кластер» позволяет не только активизировать лексические единицы в речи учащихся и ввести новые, но и, объединив их в связное высказывание, тренировать различные грамматические структуры, в зависимости от поставленной цели.

Прием «Составление синквейна»

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:
На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из четырех слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.
Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть, по - возможности, эмоциональной.

Прием «Составление инсерта»

Инсерт относится к группе приемов, развивающих критическое мышление учащихся. Прием очень эффективен при работе над формированием навыков изучающего чтения. Для заполнения таблицы понадобится вновь вернуться к тексту, таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Технологический прием "Инсерт" и таблица "Инсерт" сделают зримыми процесс накопления информации, путь от "старого" знания к "новому". Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста.
" V " - уже знал
" + " - новое
" - " - думал иначе
" ? " - не понял, есть вопросы
Во время чтения текста говорю ученикам делать закладки в тексте, а после прочтения текста, заполнить таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы. В таблицу кратко заносятся сведения из текста.

Прием «Составление скетча»

Скетчноутинг (составление скетча) можно отнести к самому актуальному направлению визуализации. Скетчи – иллюстрированные заметки с персонажами, цитатами, стрелками и другими элементами, помогающие структурировать, запомнить и осмыслить информацию. Дети нередко рисуют схематичные изображения на полях в учебниках или тетрадях и подписывают их. Скетчи, в которых словесное совмещено с образным, способны полностью задействовать мышление учеников.

Достигнутый образовательный результат:
1. Диагностика результатов обучения показала, учащиеся лучше усваиваю темы, у них выше успеваемость, чем показатели по темам, изученным традиционным путем. По окончании изучения тем проводились срезовые работы, тестирование с целью выяснения уровня усвоения основных понятий
2. Повышение качества учебно-познавательной деятельности: средний балл по предмету вырастает значительно
3. При изучении темы у школьников проявился рост мотивации к изучению темы, предмета, к саморазвитию и самообразованию.
4. При подготовке домашнего задания учащиеся пишут творческие работы, используя презентации.
5. Ученики становятся победителями и призёрами районных и участниками региональных Всероссийских олимпиад школьников.

В итоге хотела бы сказать, что использование новых технологий на уроке позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, контролировать деятельность каждого ученика, активизировать творческие и познавательные способности детей, оптимизировать учебный процесс, значительно увеличить темп работы. Это приводит к росту качественной успеваемости и сохраняет устойчивый интерес к русскому языку и литературе на протяжении всех лет их изучения.